



## INFORME DEL DEPARTAMENTO DE ARTES. MEMORIA FINAL 2018/2019

### 1. REUNIONES CELEBRADAS:

10/9/18

14/11/18

23/1/19

5/6/19

Las reuniones son suficientes, pero el departamento debía estar constituido también con compañeros de Primaria que imparten estas asignaturas.

### 2. ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD DE LOS MIEMBROS:

Todos los miembros han asistido puntualmente a las reuniones convocadas.

### 3. MEDIDAS/ACTIVIDADES REALIZADAS Y SU EFICACIA:

-Proyecto de la optativa de 4º de ESO, de la organización del mobiliario adaptado a los diferentes usos del aula y decorados con frescos en las paredes. Gran implicación e interés de los alumnos en su realización.

-Festival de Villancicos de Primaria y ESO. Gran interés de los alumnos que participan y muy buena acogida por los padres.

-Representaciones navideñas de los alumnos de Infantil. Actuaciones muy valoradas por los padres

-Concurso de tarjetas navideñas: 1º, 3º y 5º de Primaria y 1º ESO. Los alumnos participan con entusiasmo.

-Celebración del Día de Andalucía. Todo el Centro se ha implicado en la celebración del día de Andalucía, preparando una actuación por curso, que se llevó a cabo, tras la actuación musical que realizaron un grupito de alumnas/os de ESO.

-Grabación de Vía Crucis por los alumnos de 2º ESO. Gran interés en su realización, aunque no se ha podido llevar a cabo su montaje.

-Actuación musical de los alumnos de 4º de ESO el viernes de Dolores. Los alumnos muestran mucho entusiasmo en su preparación y es una actuación muy bien recibida por los compañeros del colegio y por el profesorado.

-Cartelería y ambientación de la Feria del Juego. Gran implicación de los alumnos.

-Concurso "Una ciudad sin drogas" Primaria y ESO. Alta participación del alumnado en este concurso.

-Concierto final de curso de 3º Ciclo de Primaria y de ESO. Gran implicación de los alumnos y buena acogida por parte de los padres.

-Exposición de pintura impresionista en la galería por los alumnos de 2º ESO. Muy buena implicación de los alumnos.

-Realización de la cartelería de la Despedida de los alumnos de 4º ESO. Gran implicación en su realización.

4. SEGUIMIENTO DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR		
PROPUESTA DE MEJORA:	VALORACIÓN	OBSERVACIONES:
Ubicar en el horario de primaria las clases de música y plástica, días diferentes del viernes para evitar la pérdida de las sesiones cuando se realicen algún acto conjunto en el centro.	1	No se llevado a cabo en todos los casos y su propuesta se mantiene para el año que viene.
Formación específica del profesorado que imparte esta la materia.	0	La propuesta se mantiene para el curso siguiente.
<b>VALORACIÓN:</b>	<b>3. Propuesta conseguida.</b> <b>2. Se ha trabajado a lo largo del curso pero no se ha conseguido.</b> <b>1. No se ha trabajado suficientemente esta propuesta a lo largo del curso.</b> <b>0. No se ha tenido en cuenta.</b>	

5. PUNTOS FUERTES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La amplia participación del alumnado en todas las actividades propuestas.</li> <li>-Buena acogida, por parte de los padres, de los conciertos navideños y dramatizaciones infantiles.</li> <li>-El éxito y la gran calidad de los conciertos de final de curso.</li> <li>-En el Concurso: “Ciudad sin drogas, ciudad de colores”, se ha obtenido el primer premio de secundaria, conseguido por una alumna de 2º A de ESO.</li> <li>-En el proyecto de la optativa de 4º de ESO, se ha organizado el mobiliario, adaptado a diferentes usos y decorado con frescos en la pared realizado por los alumnos.</li> <li>-La colaboración continua de los alumnos de 4º en la ambientación de cualquier actividad que se realiza en el Centro: despedida de 4º, feria del juego, día de Andalucía, Viernes de Dolores</li> </ul>

6. PUNTOS DÉBILES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La falta de organización en algunas actividades como el día de Andalucía, haría falta la colaboración de algunos departamentos más y de una implicación mayor de todo el Centro. Se deben cumplir las directrices marcadas por el departamento para que el acto cumpla sus expectativas.</li> <li>- La apatía de algunos alumnos por la asignatura e incluso la negación total por realizar cualquier tarea.</li> <li>- La falta de responsabilidad a la hora de traer el material específico de dibujo técnico al aula.</li> <li>-La falta de material necesario y básico para el aula de plástica: pinturas, brochas, papel...</li> <li>-Han coincidido muchas actividades los viernes, y por tanto se han perdido muchas sesiones, sobre todo en 1º Ciclo y en Secundaria.</li> <li>-El uso indiscriminado del mobiliario del aula de plástica, se debe respetar el uso y las clases que se imparten en la misma.</li> <li>-Falta de reuniones coordinadas con los componentes de primaria que impartan las asignaturas de artística.</li> <li>-Falta de cursos de formación del profesorado de Primaria, que imparte la materia de Plástica.</li> </ul>

## 7. PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL CURSO QUE VIENE

- Insistir en la ubicación en el horario de primaria las clases de música y plástica, días diferentes del viernes para evitar la pérdida de las sesiones cuando se realicen algún acto conjunto en el centro.
- Solucionar el problema que supone el uso indiscriminado del mobiliario del aula de plástica. Nunca termina de estar en orden y es imposible dar clase cuando se llevan el mobiliario.
- Curso de formación específica del profesorado que imparte esta materia.
- Reorganizar de nuevo el departamento de artística con los componentes que representen a los compañeros que imparten la asignatura de artística en Primaria.
- Cumplir las directrices que marca el departamento de artística en la realización de actividades comunes del centro.
- Proveer el aula de Plástica con material básico que se necesita en la realización de actividades y ambientaciones del centro.
- Disponer los armarios que hay en las aulas, para que los alumnos puedan guardar sus materiales: de plástica, música..., evitando así las pérdidas y la ausencia de ellos cuando es necesario. Para ello, sería conveniente que la llave de los armarios estuviera en el mismo llavero que la llave de clase.
- Buscar estrategias y alternativas para los alumnos que se encuentran negados a realizar cualquier tipo de actividad en estas asignaturas ( tanto de artística como de cualquier otra disciplina).